|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |  |
| на заседании методического объединения | ЗДВУР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | директор МОБУ «Дубовская СОШ» |  |
| «\_30\_» \_августа\_ 2019 г. | Москвина А. А | Кусакина Т. Ю.\_ |  |
|  | «\_30» \_августа\_2019 г. |  |
|  |  |  |
|  |  | Приказ № 73 от 30.08.2019 г. |  |



Отдел образования администрации Михайловского района

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Дубовская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст детей – 7-12 лет.(1-4 кл)

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**для начальных классов**

* **Умелые ручки»**

http://stranamasterov.ru

Рабочую программу составил: учитель технологии

Величко И.А.

2019 г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**для начальных классов**

* **Умелые ручки»**

**Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы педагога Мартьяновой С. А.

* процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

* + патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
	+ трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
	+ ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
	+ ценностного отношения к природе, окружающей среде;
	+ ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Отличительные особенности программы**

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

**Особенности возрастной группы** **учащихся начальных классов:**

возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

* + «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
* потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать

новые знания;

* потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

* игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
* учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

**Программа рассчитана на 4 года обучения.**

Общее количество часов: 135 часов

Из расчёта:

1. час в неделю:
	* 1 класс – 33 часа,
	* 2 класс – 35 часов,
	* 3 класс – 35 часов,
	* 4 класс – 35 часов.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**«Умелые ручки»**

**Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

* развито творческое воображение у воспитанников;
* сформирован интерес к творческой деятельности;
* развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Личностные универсальные учебные действия**

* ***обучающегося будут сформированы:***
	+ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
	+ познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
	+ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* + *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
	+ *выраженной познавательной мотивации;*
	+ *устойчивого интереса к новым способам познания*.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование**

**1 класс, 33 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количес** | **Тема** | **Материалы** | **Дата** |
| **тво** |  |  |  |
| **часов** |  |  |  |
|  | **I. Аппликация и моделирование, рисование** |  |  |
|  | **(16часов)** |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия. |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 - 4 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка |  |
| 5 - 6 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон |  |
|  |  |  |  |
| 7 - 8 | Рисование нетрадиционным методом | Соломка, нитки, картон |  |
|  |  |  |  |
| 9-10 | Аппликация из пуговиц | Пуговицы, картон |  |
|  |  |  |  |
| 11-12 | Аппликация из салфеток. | Салфетки, картон |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 – 14 | Аппликация на дисках | Диски, паетки |  |
|  |  |  |  |
| 15-16 | Объёмная аппликация. | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |  |
|  | **II. Работа с пластическими материалами (10** |  |  |
|  | **часов)** |  |  |
| 1-4 | Рисование пластилином. | Пластилин, картон |  |
|  |  |  |  |
| 5-8 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки |  |
|  |  |  |  |
| 9-10 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |  |
|  |  |  |  |
|  | **III. Аппликация из деталей оригами** |  |  |
|  | **(7 часов)** |  |  |
| 1-3 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон |  |
|  |  |  |  |
| 4-6 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон |  |
|  |  |  |  |
| 7 | Творческий отчет в конце года | Подготовка творческих работ к выставке |  |

**2 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количес** | **Тема** | **Материалы** | **Дата** |
| **тво** |  |  |  |
| **часов** |  |  |  |
|  | **I. Аппликация и моделирование (12 часов)** |  |  |
| 1-4 | Аппликация из листьев и цветов. | Засушенные цветы, листья |  |
|  |  |  |  |
| 5-8 | Аппликация из птичьих перьев. | Птичьи перья, картон |  |
|  |  |  |  |
| 9-12 | Аппликация из соломы. | Солома, картон |  |
|  |  |  |  |
|  | **II. Работа с пластическими материалами (8 часов)** |  |  |
| 1-2 | Разрезание смешанного пластилина. | Пластилин, тонкая проволока, картон |  |
|  |  |  |  |
| 3-4 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки |  |
|  |  |  |  |
| 5-6 | Торцевание на пластилине. | Пластилин, гофрированная бумага |  |
| 7-8 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |  |
|  |  |  |  |
|  | **III. Поделки из гофрированной бумаги** |  |  |
|  | **(4 часа)** |  |  |
| 1-4 | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | Гофрированная бумага, картон |  |
|  |  |  |  |
|  | **IV. Модульное оригами (11часов)** |  |  |
| 1-2 | Треугольный модуль оригами. | Цветная бумага |  |
|  |  |  |  |
| 3-4 | Замыкание модулей в кольцо. | Цветная бумага |  |
|  |  |  |  |
| 5-10 | Объёмные фигуры на основе формы «чаша». | Цветная бумага |  |
| 11 | Творческий отчет в конце года | Подготовка творческих работ к выставке |  |

**3 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количес** | **Тема** | **Материалы** | **Дата** |
| **тво** |  |  |  |
| **часов** |  |  |  |
|  | **I. Работа с природными материалами** |  |  |
|  | **(4 часа)** |  |  |
| 1-4 | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа |  |
|  | персонажей). | орехов и т.д. |  |
|  |  |  |  |
|  | **II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)** |  |  |
| 1-6 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон |  |
|  |  |  |  |
| 7-10 | Мозаика из ватных комочков. | Вата, картон |  |
|  |  |  |  |
| 11-14 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Картон, цветная бумага |  |
|  |  |  |  |
| 15-18 | Многослойная аппликация. | Открытки, картинки, картон |  |
|  |  |  |  |
|  | **III. Работа с пластическими материалами (6 часов)** |  |  |
| 1-4 | Мозаичная аппликация на стекле. | Пластилин, стекло |  |
|  |  |  |  |
| 5-6 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |  |
|  |  |  |  |
|  | **IV. Модульное оригами (7 часов)** |  |  |
|  |  |  |  |
| 1-6 | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага |  |
|  |  |  |  |
| 7 | Творческий отчет в конце года | Подготовка творческих работ к выставке |  |

**4 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количес** | **Тема** | **Материалы** | **Дата** |
| **тво** |  |  |  |
| **часов** |  |  |  |
|  | **I. Работа с природными материалами** |  |  |
|  | **(4 часа)** |  |  |
| 1-4 | Коллективные композиции, индивидуальные | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, |  |
|  | панно. | камешки, ракушки |  |
|  |  |  |  |
|  | **II. Объёмные и плоскостные аппликации (24** |  |  |
|  | **часа)** |  |  |
| 1-2 | Многослойные аппликации. | Открытки, картинки, картон |  |
|  |  |  |  |
| 3-6 | Мозаика из квадратных модулей. | Картон, цветная бумага |  |
|  |  |  |  |
| 7-8 | Элементы квиллинга. | Картон, цветная бумага |  |
|  |  |  |  |
| 9-14 | Аппликации в технике квиллинг. | Картон, цветная бумага |  |
|  |  |  |  |
| 15-18 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | Картон, цветные нитки |  |
|  |  |  |  |
| 19-24 | Аппликации в технике изонить. | Картон, цветные нитки |  |
|  |  |  |  |
|  | **III.Поделки на основе нитяного кокона** |  |  |
|  | **(7 часов)** |  |  |
| 1-6 | Изготовление нитяных коконов. Оформление | Нитки, напальчник, цветная бумага |  |
|  | объёмных поделок. |  |  |

7 Творческий отчет в конце года Подготовка творческих работ к выставке

**Список пособий:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»,

2004.

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Сайт Страна Мастеров

http://stranamasterov.ru

1. Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru